



Cataluña General

Diaria

Tirada: **80.509**Difusión: **62.207**

Difusión: 62 (O.J.D)

Audiencia: 217.724

(E.G.M)

04/03/2004

Sección:

Página:

Espacio (Cm_2): 198

Ocupación (%): 21% Valor (Ptas.): 124.576

Valor (Euros): **748,72**

Imagen: No

21

EX-LIBRIS

ROSA MORA

PS Salvatge subhasta 'Da Vinci'.

La llarga i dura pugna entre
Random House Mondadori i
Planeta per La clave Salomón,
la novel·la de Dan Brown que
tancarà la trilogia d'El código
Da Vinci, ha acabat. Se la queda Planeta, que ha pagat una
mica més d'un milió i mig de
dolars. Umbriel, la petita editorial que va publicar El código.

es va aturar als 500.000
dolars. No és l'única víctima.
Pel cami també va caure
l'agent literària Isabel Monteagudo, que representava els interessos de l'agència nordamericana de Brown. Monteagudo va oferir El código Da
Vinci a moltes editorials que
"van demostrar molt poc interés". "Per contra, 'Umbriel
es va entusiasmar i ho ha fet
molt bé". Aquesta editorial,
que pertany a Urano, va pagar 15.000 dólars per la noveltamolt be". Aquesta editorial,
que pertany a Urano, va pagar 15.000 dólars per la novela. "L'agent nord-america em
va bandejar perquè vaig defensar Urano. Després que jo vengués l'obra, a Itàlia van aconseguir una xifra astronòmica
i, esclar, el que van treure aqui
els va semblar poc. És lògic L'
'L'agent que va substituir
Monteagudo és Mónica Martin, que explica que si Planeta
s'ha fet amb la continuació
d'El código és perquè la seva
oferta, i no només en termes
econòmics, era molt millor
que la de Random House
Mondadori. Monteagudo i
Martín coincideixen en què
aquests canvis d'agents són
normals quan es tracta 'amb
els americans''. Empúries,
que va publicar El codi D'
Mortinet inambe ha contractat La
clave Salomón per "un preu
ronable", segons explica Ernest Folch, director editorial
de Grup 62.

nest roten, director editorial de Grup 62.

▶ La bona sort. Els d'Urano estan una mica tristos, però no gaire, per la pèrdua de Brown. Acaben de treure La buena suerte, de Fernando Trias de Bes i Alex Rovira Celma, que abans de la seva publicació ja ha estat venut a 38 països en 15 idiomes. És un llibre d'autoajuda on, en forma de faula, els autors diuen que la bona sort depèn de l'actur de de dadascú i no de l'atzar. El miracle de les vendes prèvies és degut a l'agència d'Isabel Monteagudo, que tampoc sembla preocupada per haver-se quedat sense Brown. Trias de Bes i Rovira van suggerir traduir el libre a l'anglès abans que es publiqués en castellà. El primer país que es va quedar amb els drets va ser Estats Units, després Japó, Corea, Regne Unit, Canadà, Austràlia, Nova Zelanda, Índia, Sud-àfrica, Xina, Israel, Rússia, Polònia, Portugal, Finlàndia, Norva Eganda, India. Ma Espanya es va posar a la venda el 23 de febrer. El primer dia i mig, a la Casa del Llibre en van vendre 100 exemplars.

▶ León no serà substituit. Julián León, director editorial de Grupo Planeta, que deixarà el carrec el 31 de març, no serà reemplaçat. Els responsables de les editorials del grup (Planeta, Seix Barral, Destino, Emccé...) despatxaran directament amb el director general, Jesús Badenes.